



2.

**Konkurs Muzyki Instrumentalnej
im. Karola Kurpińskiego**

REGULAMIN

Włoszakowice, 24-25 maja 2024 roku

Organizatorzy

Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach
Gmina Włoszakowice

Patronat honorowy*

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marszałek Województwa Wielkopolskiego

Wójt Gminy Włoszakowice

* O powyższe patronaty Organizator zamierza się ubiegać

Regulamin

2. Konkursu Muzyki Instrumentalnej im. Karola Kurpińskiego

§1

Konkurs odbędzie się w dniach 24-25 maja 2024 r. we Włoszakowicach.

§2

Głównym celem konkursu jest podtrzymywanie pamięci wśród uczniów i pedagogów polskich szkół muzycznych o dokonaniach kompozytorskich jednej z najważniejszych postaci polskiej muzyki XIX wieku, jaką był Karol Kurpiński (ur. 1785, Włoszakowice – zm. 1857, Warszawa).

§3

Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów szkół muzycznych I i II stopnia grających na fortepianie (na dwie i cztery ręce), gitarze oraz na innych instrumentach z towarzyszeniem fortepianu, a także uczniowskie zespoły kameralne.

§4

Prezentacje uczestników odbędą się w dwóch grupach wiekowych (szkoły I stopnia i II stopnia) oraz w dwóch kategoriach: solistycznej i kameralnej. Oceny prezentacji konkursowych dokona jury powołane przez organizatorów. Jury działać będzie w oparciu o regulamin jury, uwzględniając stopień zaawansowania uczestników. Decyzje jury są ostateczne.

§5

Każdy uczestnik konkursu w kategorii solistycznej zobowiązany jest do wykonania dwóch utworów:

I. poloneza lub innego utworu Karola Kurpińskiego (w oryginale lub w transkrypcji);

II. poloneza polskiego kompozytora z XIX wieku (może być również dziełem Karola Kurpińskiego).

W kategorii kameralnej (duety, tria, kwartety itd.) udział biorą wyłącznie uczniowie, a programem obowiązkowym jest jedna z kompozycji kameralnych Karola Kurpińskiego w oryginale lub dowolnej transkrypcji. Za duet uznaje się również występ z programem regulaminu solistycznego, o ile instrumentaliscie towarzyszy przy fortepianie również uczeń.

§6

W kategorii solistycznej uczestnik może korzystać z dostępnych polskich wydań muzycznych utworów Kurpińskiego, jak np.:

- a) *Fantazja „Chwila snu okropnego”*. PWM w serii „Miniatury fortepianowe” nr 109;
- b) *Dziwięć wariacji*. PWM w serii „Miniatury fortepianowe” nr 116;
- c) *Album per pianoforte. 14 polonezów na fortepian*. PWM 1992;
- d) *VI Wariacji na fortepian (VI Variations pour le pianoforte)*. Wydane jako wkładka nutowa do czasopisma muzycznego „Muzyka” 1959 nr 1;
- e) Kurpiński – Sikorski, *Trzy polonezy* na fortepian i skrzypce. PWM w serii „Miniatury skrzypcowe” nr 86;
- f) *Trzy polonezy* – transkrypcja na wiolonczelę i fortepian w oprac. Krzysztofa Sperskiego. PWM 1992;
- g) *Dumanie nad mogiłą Wandy* na skrzypce z fortepianem. PWM w serii „Miniatury skrzypcowe” nr 111;
- h) *Dumanie nad mogiłą Wandy* na wiolonczelę i fortepian. PWM w serii „Miniatury wiolonczelowe” nr 34;
- i) *Polonez D-dur* w transkrypcji na flet z tow. fortepianu. W: Eugeniusz Towarnicki, *Szkoła na flet. Cz. I*. PWM (różne wydania);
- j) *Olszynka* – pieśń w transkrypcji St. Moniuszki na fortepian. Dodatek muzyczny do „Ruchu Muzycznego” 1858 nr 23;
- k) *Polonez Miechodmucha* z opery „Krakowiacy i Górale” str. 24 i *Taniec polski (polonez)* z opery „Zamek na Czorsztynie” str. 25 ze „Zbioru polonezów polskich na gitarę”. PWM 1982;
- l) *Cavatina* na trąbkę lub puzon. PWM 1953 lub 1982;
- m) *Polonez staropolski* na skrzypce i fortepian w zbiorze „To nietrudne”. PWM 1967;
- n) *Drobne utwory* w transkrypcji na wiolonczelę z fortepianem. Wyd. Eufonium 2019.

W kategorii kameralnej uczestnicy mogą korzystać z dostępnych polskich wydań muzycznych utworów Kurpińskiego, jak np.:

- o) *Cztery uwertury* na fortepian na cztery ręce do oper: *Nagroda, czyli Wskreszenie Królestwa Polskiego*; *Zabobon, czyli Krakowiacy i Górale*; *Dziadek i wnuk, czyli Dwa wieki*; *Marcinowa z Dunaju w Stambule w seraju*. Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego i PWM 2006;
- p) *Fantazja na kwartet smyczkowy*. PWM 1986;
- q) *Nokturn C-dur* na róg, fagot i altówkę. PWM 1985;
- r) *Pejzaż muzyczny* na róg i fagot. PWM 1985;
- s) *Polonez koronacyjny* na fortepian na cztery ręce. Wyd. Eufonium 2011;
- t) *Nokturn* na altówkę lub skrzypce, wiolonczelę i fortepian. Wyd. Eufonium 2013.

Organizatorzy zalecają także dokonywanie przez nauczycieli własnych transkrypcji lub korzystanie z innych źródeł. Najlepsze transkrypcje jury nagrodzi dyplomami honorowymi.

W razie wątpliwości merytorycznych można kontaktować się z kierownikiem programowym i artystycznym konkursu prof. dr. hab. Krzysztofem Sperskim, tel. kom.: 606 492 117 lub e-mail: anpra@post.pl. Kontakt w pozostałych sprawach: Paweł Borowiec, Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach, e-mail: pawel.borowiec@wloszakowice.pl lub tel.: 65 52 52 965 w dni robocze w godz. 9.30-15.30.

§7

Laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody pieniężne i rzeczowe.

§8

Zgłoszenie uczestnictwa następuje poprzez przesłanie załączonej do regulaminu karty zgłoszenia do dnia **12.04.2024 r.** na adres elektroniczny: **pawel.borowiec@wloszakowice.pl** lub pocztą tradycyjną na adres: **Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach, ul. Karola Kurpińskiego 29, 64-140 Włoszakowice.**

Kartę zgłoszenia można także pobrać ze strony internetowej: gok.wloszakowice.pl

§9

Oplata za uczestnictwo (wpisowe) wynosi 100 zł od osoby i dotyczy każdego uczestnika konkursu.

Należy ją przekazać na konto: Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach, ul. Karola Kurpińskiego 29, 64-140 Włoszakowice, Bank Spółdzielczy Włoszakowice 56 8661 0009 0000 1225 2000 0002 w terminie do dnia **26.04.2024 r.** W przypadku niewzięcia udziału w konkursie i dokonania wpłaty organizatorzy nie uwzględniają jej zwrotu. Podróż, ewentualne zakwaterowanie i/lub wyżywienie uczestnicy, akompaniatorzy, osoby towarzyszące lub placówki ich delegujące organizują we własnym zakresie i na swój koszt.

§10

Uczestnicy konkursu zobowiązani są zgłosić się w Biurze Konkursu w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury we Włoszakowicach (przyziemie Pałacu Sułkowskich - siedziba Urzędu Gminy, ul. Kurpińskiego 29) w dniu 25.05.2024 r. do godz. 9.00.

§11

Uczestnicy będą mogli korzystać z sal do ćwiczeń.

§12

Uczestnicy konkursu zobowiązani są uczestniczyć nieodpłatnie w koncercie laureatów.

§13

Koncert inauguracyjny odbędzie się w dniu 24.05.2024 r. o godz. 20.00, a koncert laureatów w dniu 25.05.2024 r. w godzinach popołudniowych lub wieczornych, jednak nie później niż o 20.00 (konkretna godzina zostanie ustalona później).

§14

W przypadku niemożności odbycia konkursu w sposób tradycyjny, np. z powodu zagrożenia epidemicznego, organizatorzy zastrzegają sobie prawo odwołania organizacji konkursu lub przeniesienia konkursu na inny termin.



**Gmina
Włoszakowice**
Zamieszkał Tu!



Gminny
**Ośrodek
Kultury**
we
Włoszakowicach

gok.wloszakowice.pl